

おすすめICT活用事例のご紹介

区分	学年	教科	単元等	活用ソフト	
中	3	美術	仏像の鑑賞	プレゼンテーションソフト	
授業内容	<p>仏像の美しさについて考えよう</p> <p>準備： ・ワークシートを準備する。 ノート部分に調べたことや鑑賞文を入力する項目を設ける。 項目例「仏像名」「仏像のある寺院など」「制作時期・制作者など」「どこに美しさを感じたか」等</p> <p>・ワークシート用ファイルのスライドをクラスの数分コピーして共同編集できる場所に保存する。</p> <p>授業の流れ： 1. 配付されたファイルを開き、自分の出席番号と同じスライド番号のスライドを開く。 2. 仏像についてインターネットで調べ、自分が造形的に美しいと思う仏像の画像をスライドに貼る。その仏像についての情報をスライドノートに入力する。 3. スライドノートに、どこに美しさを感じたのかを入力する。 4. ほかの人のスライドを見て、それぞれが仏像のどこに造形的な美しさを感じたかを読み、共感する仏像のスライドにコメントを入れる。 5. それぞれのコメントを読み、仏像の持つ様々な美しさやについて新たな気づきを得る。</p>			活用ツール	共同編集・コメント
	 <p>1. 仏像の画像を貼り、スライドノートに仏像の紹介・どこに美しさを感じたのかを入力する</p>  <p>2. ほかの人のスライドを見て、コメントを入力する</p> <p>イラスト出典：いらすとや https://www.irasutoya.com/</p>				
ICT利活用のポイント	調べたことや感じたことを即時共有できます。コメント機能で交流ができます。				
おすすめポイント	ほかの人が美しいと感じた視点で見たり、感想を共有したりすることで、仏像の美しさに丁寧に向き合うことができます。ワークシート例をお使いいただけます。				

【Microsoft PowerPoint】 コメントを入れて、交流しよう



ベネ子
細かいところによく気づ
いていると思いました

ベネ太
首の角度までは気づかな
かった

仏像名： 弥勒菩薩像
仏像のある寺院など： 京都 広隆寺
制作時期・制作者など： 飛鳥時代

どこに美しさを感じたか：
お顔の表情、首の角度、細い指先など、中性的で静かな美しさを感じました。

コメントの追加方法

- ①メニューバーの挿入>リボンから「コメント」アイコンをクリックする
- ②コメントを入力して、「投稿する」アイコンをクリックする
※新しくコメントを追加する場合は、「新規」をクリックしてコメント枠を追加する

イラスト出典：いらすとや <https://www.irasutoya.com/>

Microsoft、PowerPointは、マイクロソフト グループの企業の商標です。

【Google スライド】 コメントを入れて、交流しよう



ベネ子
細かいところによく気づ
いていると思いました

ベネ太
首の角度までは気づかな
かった

仏像名： 弥勒菩薩像
仏像のある寺院など： 京都 広隆寺
制作時期・制作者など： 飛鳥時代

どこに美しさを感じたか：
お顔の表情、首の角度、細い指先など、中性的で静かな美しさを感じました。

コメントの追加方法

- ①メニューバーの挿入>「コメント」をクリックする
- ②コメントを入力して、「コメントボタン」をクリックする

イラスト出典：いらすとや <https://www.irasutoya.com/>

Google スライドはGoogle LLCの商標であり、本資料はGoogleによって承認または提携したものではありません。