

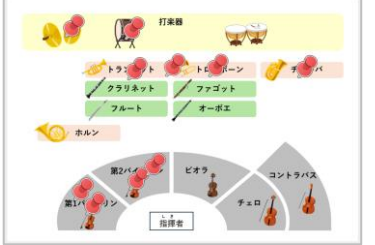





| 学年  | 教科等   | 単元等            | 活用アプリ   |
|---|---|----------------|---|
| 小5-中3   | 音楽  | オーケストラのいろいろな楽器 | <b>オクリンクプラス</b><br>ピン集計   |
| <b>授業内容</b><br>オーケストラの各楽器に関心を持ち、楽器の音色を意識しながら曲を鑑賞する  | <b>準備：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・共有コードを使用してカード（4枚）を取得する。</li> <li>・カード（オーケストラ（1～3回目）、振り返り）を準備し、子供たちのマイボードに送信する。</li> <li>・みんなのボード「1回目」「2回目」「3回目」「振り返り」を用意する。</li> <li>・オーケストラの各楽器の音源、視聴するオーケストラの演奏の音源を用意する。</li> </ul> <b>授業の流れ：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先生が流したオーケストラの各楽器の音源を聴き、それぞれの楽器の音色を確認する。</li> <li>2. カード「オーケストラ（1回目）」を各自開く。オーケストラの演奏を全体で視聴し、カード「オーケストラ」にある<b>楽器の音色が聴こえたら、楽器の場所にピンを置く。</b><br/>※聴こえた順などで、ピンの色を変えることも可能です。</li> <li>3. カードをみんなのボード「1回目」に提出する。</li> <li>4. 先生がピン集計を行い、全体でどの楽器が聴こえ、どの楽器が聴き取れなかったかなどを確認する。</li> <li>5. カード「オーケストラ（2回目、3回目）」を使い、2～4を繰り返して鑑賞をする。</li> <li>6. カード「振り返り」に「どの楽器が特に印象的だったか」「曲を聴いた感想」を入力して、みんなのボード「振り返り」に提出する。</li> <li>7. ほかの人の振り返りカードを見て共感したり、新たな視点を得たカードにリアクションボタンを押したりする。あるいはコメントを使って入力する。先生がカード「振り返り」を集計機能（選択肢、キーワード）を使って集計結果を提示し、全体で振り返りをする。</li> </ol> |                |   |
| <b>サポートおすすめポイント</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピンを置くことを意識することで、<b>楽器の音色に集中して曲を聴くことが期待できます。</b></li> <li>・全員で一斉にオーケストラの演奏を聴くことの良さについて、先生から「良い音質で一斉に鑑賞をすることで子供が集中できた」とのお声がありました。</li> </ul> | <b>オーケストラカード</b><br><br><b>オーケストラカード（ピン集計結果）</b><br><br><b>振り返りカード</b><br><br>イラスト出典：いらすとや <a href="https://www.irasutoya.com/">https://www.irasutoya.com/</a>  |                |   |
| <b>共有コード</b><br>共有コードを入力、またはカメラを起動して二次元コードを読み込む <br>pb01JW57B4PT653F94NGF31HKVXT   |   |                | <b>共有コード</b><br>共有コードを入力、またはカメラを起動して二次元コードを読み込む <br>pb01JW57B4PT653F94NGF31HKVXT |